

## **Musiklehre**

**Kühn, Clemens:** Lexikon der Musiklehre. Ein Nachschlage-, Lese- und Arbeitsbuch, Kassel et al. 2016

**Müller, Evemarie:** Crashkurs Musiklehre. Noten – Intervalle – Harmonien – Formen – Fachbegriffe, Mainz et al. 2013

## **Musikalische Entwicklung**

**Gembris, Heiner:** Grundlagen musikalischer Begabung und Entwicklung, Augsburg 2013 (2. Auflage)

**Stadler Elmer, Stefanie:** Kind und Musik. Das Entwicklungspotenzial erkennen und verstehen, Berlin et al. 2015

**Spitzer, Manfred:** Lernen. Gehirnforschung und die Schule des Lebens, Spektrum Akademischer Verlag Heidelberg 2009, erschienen unter der Rubrik „Schule und Lernen

**Hüther, Gerald:** Mit Freude lernen ein Leben lang, Vandenhoeck und Ruprecht GmbH und Co. KG 2016

**Spahn, Claudia und Richter, Bernhard:** Musik mit Leib und Seele. Was wir mit Musik machen und sie mit uns, Schattauer GmbH, Stuttgart 2016

**Roth, Xenia:** Handbuch Bildungs- und Erziehungspartnerschaft, Zusammenarbeit mit Eltern in der Kita, Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2010

## **Grundlagen Musikdidaktik**

**Fuchs, Mechtild (Hrsg.):** Musikdidaktik Grundschule. Theoretische Grundlagen und Praxisvorschläge, Innsbruck et al. 2015

**Fuchs, Mechtild:** Musik in der Grundschule neu denken – neu gestalten. Theorie und Praxis eines aufbauenden Musikunterrichts, Innsbruck et al. 2010

**Tischler, Björn:** Musik spielend erleben. Grundlagen und Praxismaterialien für Schule und Therapie, Mainz 2013

**Merget, Gerhard:** Erziehen mit Musik in der sozialpädagogischen Ausbildung, Bildungsverlag EINS GmbH, Troisdorf 2009

**Rieke, Juliane und Bartsch, Michael:** Facetten Elementarer Musikpädagogik. Erfahrungen – Verbindungen – Hintergründe, ConBrio Verlagsgesellschaft Regensburg 2009, Fachbuch Band 9

**Jampert, Karin; Zehnbauer, Anne; Best, Petra; Sens, Andrea; Leuckefeld, Kerstin; Laier, Mechthild (Hrsg.):** Wieviel Sprache steckt in Musik und Medienarbeit. Kinder-Sprache stärken, DJI Deutsches Jugendinstitut, Verlag das Netz, Weimar – Berlin 2009

## **Heterogenität**

**Institut für Qualitätsentwicklung an Schulen Schleswig-Holstein:** Umgang mit Heterogenität. Band 1: Grundlagen, Kiel 2011

**Wagner, Robert:** Max einfach – Musik gemeinsam von Anfang an, Regensburg 2016, Spielheft 1

**Wagner, Robert:** Max einfach – Musik gemeinsam von Anfang an, Regensburg 2016, Lehrerband

## **Stimme und Singen**

**Trüün, Friedhilde:** Sing Sang Song, Stuttgart 2002.

**Mohr, Andreas:** Handbuch der Kinderstimmgebung, Mainz et al. 1999 (3. Auflage)

**Heygster, Malte:** Relative Solmisation. Grundlagen. Materialien. Unterrichtsverfahren, Mainz et al. 2012

**Kirsten, Maxeiner:** Stimmgeschichten, Kreative Stimmgebung für Kinder ab vier Jahren, SCHOTT MUSIC GmbH und Co. KG, Mainz 2015

**Schüler, Werner:** My Voice. Das Buch zur Stimmentwicklung mit 205 Übungen, Voice und Sound Verlag Udenheim 2017

## **Instrumentalspiel**

**Grüner, Micaela:** Orff-Instrumente und wie man sie spielt. Ein Handbuch für junge, kleine und große Hände, Mainz et al. 2011

**Funk, Jutta:** Mit Kindern Instrumente bauen, SCHOTT MUSIC GmbH und Co. KG. Mainz 2017

## **Tanz**

**Fischer, Renate:** Tanzen mit Kindern. Spielformen. Technik. Improvisation. Gestaltung, Kassel 2003 (2. Auflage)

**Westhof, Gabriele:** Djingalla – Das Buch: Tänze, Tanzgeschichten und kreative Bewegungsideen, uccello 2011

**Große-Jäger, Hermann:** Tanzen in der Grundschule, Fidula 2002

**Ederle, Willi:** Das Grundschultanzbuch, Tänze anleiten und vermitteln leicht gemacht, Fidula 2010

**Vogel, Corinna:** Der erste Schritt, Einfache Tänze für Grundschule und Kindergarten, Bosse 2005

## **Zeitschriften (Auswahl)**

Musik in der Grundschule, Verlag Schott

musikpraxis, Verlag Fidula

Grundschule Musik, Friedrichverlag

PaMina – Musikpraxis in der Grundschule, Verlag Helbling